

## Edmund Husserl (1859-1938)

*Filosofie aritmetiky I* (1891)

orig. *Philosophie der Arithmetik I*

*Logická zkoumání I, II* (1900, 1901)

orig. *Logische Untersuchungen*, česky 2009, 2010

„Filosofie jako přísná věda“ (1911)

orig. „Philosophie als strenge Wissenschaft“, *Logos* 1, 289-341

*Ideje k čisté fenomenologii a fenomenologické filosofii I* (1913)

orig. *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie I*, česky 2004

*Formální a transcendentální logika* (1929)

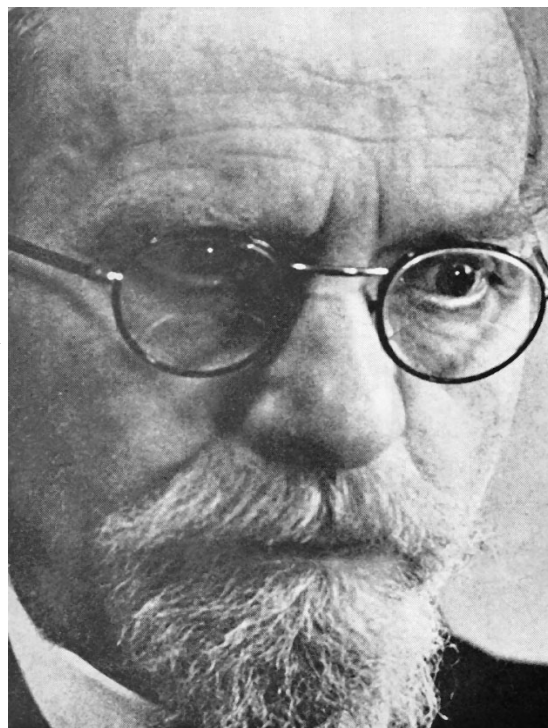
orig. *Formale und transzendente Logik*, česky 2007

*Karteziánské meditace* (1931)

orig. *Cartesianische Meditationen*, česky 1968, 1993

*Krise evropských věd a transcendentální fenomenologie* (1936)

orig. *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie*, česky 1972, 1996



### I. Život

Z rodiny německojazyčného židovského obchodníka v Prostějově.

Gymnázium v Olomouci, studium matematiky v Lipsku (3 semestry 1876-8, styky s T. G. Masarykem), Berlíně (6 semestrů 1878-81) a Vídni (2 semestry 1881-2, doktorát 1882).

Vojenská služba (jednorozční dobrovolník 1883-4).

Studium filosofie ve Vídni (3 semestry 1884-6, žák F. Brentana) a Halle (2 semestry 1886-7 u Brentanova žáka C. Stumpfa, habilitace 1887).

Konverze k luteránství 1886. Sňatek 1887 (manželce Malvine z prostějovské židovské komunity bylo 17 let, před sňatkem také konvertovala; postupně mají 3 děti, mezi nimi pozdějšího významného filosofa práva Gerharta Husserla).

1887-1901 soukromý docent v Halle

1901-1916 mimořádný (od 1906 řádný) profesor v Göttingen (asistent A. Reinach)

od 1913 vychází (ne zrovna pravidelně) *Ročenka pro filosofii a fenomenologická bádání* (skončí 1930, především následkem rozkolu mezi Husserlem a Heideggerem; celkem vyšlo 10 svazků)

1916-1928 řádný profesor ve Freiburgu (asistenti E. Steinová, M. Heidegger, L. Landgrebe, E. Fink)

Přednášky v únoru 1929 v Paříži na Sorbonně (mezi posluchači J. Patočka).

Přednášky v listopadu 1935 v Praze na německé a české Universitě Karlově (jedním z iniciátorů J. Patočka).

S podporou Masarykovou v Praze budován Husserlův archiv (vedle Patočky působí v té době v Praze i Landgrebe), 1938 přemístěn do belgické Lovaně (dnes má po světě 5 dalších poboček).

Od r. 1949 vychází s podporou UNESCO kritické vydání Husserlových spisů (včetně textů z pozůstalosti), tzv. *Husserliana*; dosud 41 svazků.

### II. Vliv

Zhruba po 25 let po 2. sv. válce Husserl a Heidegger nejstudovanější (a tedy nejuznávanější) filosofové na kontinentální Evropě, od 70. let tento zájem pozvolna opadá, ale dosud zdaleka nezanikl (a nebyl ani vystřídán něčím srovnatelně výrazným).

Z největších německých filosofů H.-G. Gadamer a H. Arendtová byli přímými žáky Husserla a Heideggera, zatímco mladší J. Habermas a E. Tugendhat se jimi obsáhle v 60. a 70. letech zabývali.

Pro všechny největší postavy francouzské poválečné filosofie byli Husserl a Heidegger základním východiskem. Tak J.-P. Sartre a M. Merleau-Ponty píší své hlavní knihy jako bezprostřední navázání na husserlovské a heideggerovské motivy, a E. Levinas, P. Ricoeur i J. Derrida všichni získávají ostruhy jako překladatelé Husserla (Levinas *Karteziánských meditací*, Ricoeur *Idejí* a Derrida „O původu geometrie“, rozsáhlý text z příloh *Krise*).

Největší polský a největší český filosof nové doby (R. Ingarden a J. Patočka) jsou oba přímými Husserlovými žáky.

V severní Americe nebyla nikdy fenomenologie převažující filosofií, zaujímala ale a dosud zaujímá místo přední (ne-li nejpřednější) alternativy k dominantní analytické filosofii.

Fenomenologie je velmi vlivná v jazykovědě a literární teorii, estetice, právní a sociální teorii, teologii a religionistice, filosofii vědy atd.

### III. Vznik a text *Karteziánských meditací*

Když Husserl r. 1928 předává freiburskou profesuru Heideggerovi a zbaví se školních povinností, přijímá pozvání k přednášení v Paříži. Přednášky se odehrají 23. a 25. února 1929 v Amphithéâtre Descartes na Sorbonně a nesou název *Úvod do transcendentální fenomenologie* (formálně jde o 4 přednášky, oba dny Husserl podává dvě přednášky oddělené přestávkou). Přednášky mají velký úspěch a když se Husserl cestou zpátky staví na čtyři dny ve Strasbourgu u svého bývalého žáka, profesora Héringa, přednášky tam zopakuje, a zde také vzniká nápad vydat jejich dopracovaný text ve francouzském překladu (k prvnímu seznámení francouzského čtenářstva s tímto pozoruhodným novým filosofickým směrem).

Husserl na dopracování textu dva měsíce soustředěně pracuje, na jeho podobě se podílí i jeho asistent Eugen Fink (od něhož pochází mj. členění textu na paragrafy a jejich nadpisy), a v půlce května odesílají do Francie rukopis jako podklad překladu. Překlad připraví Héringův student Emmanuel Levinas (později jeden z největších francouzských filosofů své doby) s Gabrielle Peifferovou a vychází r. 1931 pod názvem *Méditations cartésiennes*. Úspěšné přednášky z r. 1929 a nově dostupný úvodní text vskutku vedou k rychlému nárůstu zájmu o fenomenologii ve Francii a Belgii, a od konce 30. let až dosud je Francie pravděpodobně hlavním světovým centrem husserlovské fenomenologie (jistě i následkem toho, že po r. 1933 se Husserl jakožto Žid ocitá v Německu na okraji společnosti a v akademickém prostředí není možno se jeho učením zabývat).

Husserl má v plánu vydat i německý text, chce jej ale ještě dále dopracovat (doplnit počet meditací na šest a v poslední meditaci zpracovat problematiku, ohlášenou v §§ 12-13). To se mu nepodaří a záměr dokončit *Karteziánské meditace* Husserl někdy r. 1933 opouští (aby se o rok později obrátil ke svému poslednímu velkému projektu, *Krizi evropských věd*). „Šestá meditace“ nicméně existuje, ale je to pracovní text pocházející z pery Eugena Finka (tiskem vyšla r. 1988).

Německy vychází Husserlův originál až r. 1949 jako první svazek nové edice *Husserliana*. Edice obsahuje tři do značné míry paralelní texty:

- 1) základní text *Karteziánských meditací*, založený na rukopisu, odeslaném v dubnu 1929 do Francie;
- 2) tzv. „Pařížské přednášky“, tj. text, který si Husserl připravil jako podklad pro přednášky v Paříži (nevíme přesně, jak těsně se jej při přednášení držel); a
- 3) jejich stručné shrnutí, které bylo zasláno předem do Francie a přeloženo, aby posluchači přednášky měli v ruce francouzský sylabus.

Jako příloha je uveden výběr z kritických poznámek ke *KM* od Romana Ingardena, jak je Husserlovi poslal v dopise z (v úplnosti vyšly až v polském překladu jako příloha polského překladu *KM* r. 1982).

### IV. *Karteziánské meditace* v kontextu Husserlova díla

Husserlův vývoj tradičně členěn na 1) předfenomenologickou, brentanovskou fázi (před 1900), (2) deskriptivní fenomenologii (1900-1913), a (3) transcendentální fenomenologii charakterizovanou požadavkem fenomenologické redukce (od 1913).

Dnes je již jasné, že toto tradiční členění přehlíží mimořádně důležitý předěl, který s sebou nese objev konstitutivní role protencí, který lze datovat zhruba do let 1916-17 (tato změna, i když jí dříve nebylo dobře rozuměno, bývá někdy označována jako přechod od statické ke genetické fenomenologii).

*Karteziánské meditace* se měly stát základním spisem Husserlova pozdního období (a Husserl odrazoval čtenáře od studia spisů období předcházejících).

